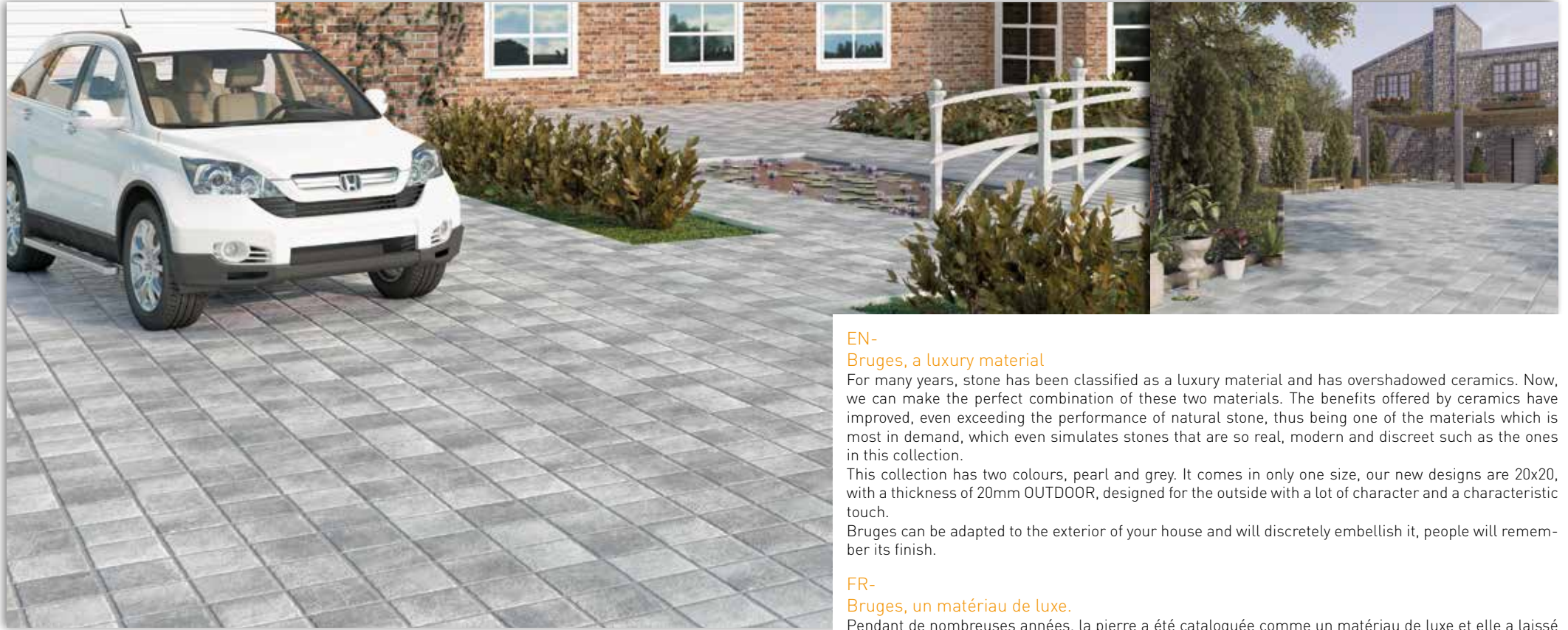


Press
kit



Bruges, un material de lujo

ES-

Durante muchos años la piedra ha sido catalogada como un material de lujo y ha dejado a la cerámica en un segundo plano. Ahora podemos realizar la combinación perfecta de estos dos materiales. Las prestaciones que ofrecen la cerámica han mejorado, llegando a superar las prestaciones de una piedra natural, siendo así uno de los materiales más demandados, y llegando a simular piedras tan reales, modernas y discretas como esta colección.

Esta colección cuenta con dos colores, pearl y grey. Dispone de un único tamaño, nuestros nuevos diseños 20x20 en espesor 20mm OUTDOOR, pensados para exteriores con mucha personalidad y con un toque característico. Bruges será capaz de adaptarse al exterior de tu casa y lo dotará de discreción, pero no dejará a nadie indiferente.

EN-

Bruges, a luxury material

For many years, stone has been classified as a luxury material and has overshadowed ceramics. Now, we can make the perfect combination of these two materials. The benefits offered by ceramics have improved, even exceeding the performance of natural stone, thus being one of the materials which is most in demand, which even simulates stones that are so real, modern and discreet such as the ones in this collection.

This collection has two colours, pearl and grey. It comes in only one size, our new designs are 20x20, with a thickness of 20mm OUTDOOR, designed for the outside with a lot of character and a characteristic touch.

Bruges can be adapted to the exterior of your house and will discretely embellish it, people will remember its finish.

FR-

Bruges, un matériau de luxe.

Pendant de nombreuses années, la pierre a été cataloguée comme un matériau de luxe et elle a laissé la céramique au second plan. Maintenant, nous pouvons réaliser la combinaison parfaite de ces deux matériaux. Les prestations offertes par la céramique se sont améliorées, parvenant à dépasser les prestations d'une pierre naturelle, étant ainsi l'un des matériaux les plus demandés, et arrivant à simuler des pierres aussi réelles, modernes et discrètes comme cette collection.

Cette collection compte deux couleurs, pearl et grey. Elle dispose d'une taille unique, nos nouveaux designs 20x20 d'une épaisseur de 20mm OUTDOOR, conçus pour des extérieurs avec beaucoup de personnalité et une touche caractéristique.

Bruges sera capable de s'adapter à l'extérieur de votre maison et lui apportera de la discrétion, mais ne laissera personne indifférent.

GE-

Bruges, ein Luxus-Material.

Viele Jahre lang galt Stein im Gegensatz zu Keramik als Luxus-Material. Jetzt ist es möglich, beide Materialien perfekt zu kombinieren. Die Eigenschaften von Keramik haben sich verbessert und übertreffen heute die von Naturstein, weswegen Keramik gefragter ist denn je. Außerdem lässt sich damit Stein so echt, modern und diskret simulieren wie in dieser Kollektion.

Diese Kollektion wird in zwei Farben angeboten: Pearl und Grey. Sie hat eine einheitliche Größe in unserem neuen Design 20x20 mit einer Materialstärke von 20 mm OUTDOOR für Außenbereiche mit viel Persönlichkeit und Charakter.

Bruges passt sich diskret an den Außenbereich Ihres Hauses an, verleiht ihm gleichzeitig jedoch einen besonderen Touch.

Eternal Stone, la resistencia y elegancia convertida en piedra

ES-

La piedra es un material resistente, perfecto para cualquier superficie y que no será dañado con facilidad. Eternal Stone consta de la apariencia de una piedra, pero con todas las prestaciones que ofrece la cerámica. Esta piedra compacta es capaz de concebir cualquier tipo de espacio.

Esta colección se encuentra en colores fríos, llegando a alcanzar así un alto grado de similitud con la piedra. Este realismo viene dado por tres tonalidades, black, grey y grafito. Los formatos disponibles de Eternal Stone son 100x100 en dos espesores diferentes, en 11mm y en espesor OUTDOOR. Este gran formato es perfecto para espacios arquitectónicos y elegantes.

EN-

Eternal stone, la resistencia y elegancia convertida en piedra.

Stone is a tough material, perfect for any surface and it will not be damaged easily.

Eternal Stone looks like stone but has all the features you would expect from ceramics. This compact stone is capable of fitting out any type of space.

This collection comes in cold colours, thus achieving a high degree of similarity with stone. This realism is found in three tones, black, grey and graphite. The Eternal Stone formats available are 100x100 in two different thicknesses, 11mm and OUTDOOR. This large format is perfect for architectural and elegant spaces.

FR-

Eternal stone, la resistencia y elegancia convertida en piedra.

La pierre est un matériau résistant, parfait pour toute surface et qui ne s'abîmera pas facilement.

Eternal Stone a l'apparence d'une pierre mais englobant toutes les qualités offertes par la céramique. Cette pierre compacte est capable de concevoir tout type d'espace.

Cette collection est fabriquée dans des tons froids, parvenant ainsi à atteindre un degré élevé de similitude avec la pierre. Ce réalisme est conçu grâce à trois tonalités, black, grey et graphite. Les formats disponibles d'Eternal Stone sont 100x100 en deux épaisseurs différentes, 11mm et épaisseur OUTDOOR. Ce grand format est parfait pour des espaces architecturaux et élégants.

GE-

der Widerstand und die Eleganz ind Stein verwandelt

Stein ist ein widerstandsfähiges Material, das sich perfekt für jede Oberfläche eignet und nicht leicht Schaden nimmt.

Eternal Stone hat das Aussehen von Stein aber gleichzeitig alle Eigenschaften der Keramik. Dieser kompakte Stein kann zur Gestaltung von Räumen jeder Art verwendet werden.

Diese Kollektion wird in kalten Farbtönen angeboten, wodurch eine starke Ähnlichkeit mit Stein erreicht wird. Dieser Realismus entsteht durch die drei Farbtöne Black, Grey und Graphit. Eternal Stone ist im Format 100x100 mit den beiden Materialstärken 11 mm und OUTDOOR erhältlich. Dieses Format eignet sich hervorragend für architektonische und elegante Räume.





Aruba, una piedra atemporal

ES-

Esta serie es perfecta para crear entornos atemporales y actuales. Fabricada con la nueva tecnología DDS, Dry Digital System, podemos crear acabados naturales y suaves, que dotarán el espacio donde se posicionen de elegancia. Esta colección cuenta con cuatro tonos, pearl, graphite, grey y taupe. Esta variedad se puede combinar entre sí, creando así composiciones infinitas. Los formatos de los que dispone son 59x59, 29x59, 100x100 y 50x100 en espesor estándar de 11,5mm. Además, cuenta con un formato de 60x60 y uno de 100x100 con el espesor 20mm OUTDOOR, para poder concebir terrazas y otros exteriores además de interiores.



EN-

Aruba, a timeless stone

This series is perfect for creating timeless and current environments. Manufactured with new DDS technology, Dry Digital System, we are able to create natural and soft finishes, which will embellish the space where they are elegantly positioned. This collection has four tones, pearl, graphite, grey and taupe. This variety can be combined, thus creating infinite compositions. The formats available are 59x59, 29x59, 100x100 and 50x100 in a standard thickness of 11.5mm. In addition, it has one format of 60x60 and another one of 100x100 with a thickness of 20mm OUTDOOR, aimed at terraces and other exteriors as well as interiors.

FR-

Aruba, une pierre intemporelle

Cette série est parfaite pour créer des environnements intemporels et actuels. Fabriquée avec la nouvelle technologie DDS, Dry Digital System, nous pouvons créer des finitions naturelles et douces, qui apporteront une touche d'élégance où elles seront placées. Cette collection compte quatre tons, pearl, graphite, grey et taupe. Cette diversité permet de les combiner entre elles, créant ainsi des compositions infinies. Les formats dont nous disposons sont 59x59, 29x59, 100x100 et 50x100 d'une épaisseur standard de 11,5 mm. De plus, elle a un format de 60x60 et un de 100x100 d'une épaisseur de 20mm OUTDOOR, afin de pouvoir concevoir des terrasses et d'autres extérieurs, en plus des intérieurs.

GE-

Aruba, ein zeitloser Stein

Diese Serie eignet sich hervorragend für zeitlose und moderne Umgebungen. Bei der Herstellung kommt die Technologie DDS (Dry Digital System) zum Einsatz, wodurch natürliche und sanfte Finishes möglich sind, welche einem Raum Eleganz verleihen. Diese Kollektion wird in vier Farbtönen angeboten: Pearl, Graphite, Grey und Taupe. Diese Vielfalt kann zu unzähligen Varianten kombiniert werden. Die Formate 59x59, 29x59, 100x100 und 50x100 sind in der Standardmaterialstärke 11,5 mm erhältlich. Außerdem werden die Formate 60x60 sowie 100x100 mit der Materialstärke 20 mm OUTDOOR angeboten, um mit diesem Produkt neben Innenräumen auch Terrassen und andere Außenbereiche gestaltet werden können.



Mod, colección al orden del día

ES-

Las piedras siguen estando a la orden del día respecto a diseño. Sigue siendo uno de los materiales más escogidos para recubrir gran cantidad de ambientes. Fabricada con la nueva tecnología DDS, Dry Digital System, podemos jugar con las tierras a la hora de realizar los diseños finales.

Las piedras aportan a los diferentes espacios buen gusto y un toque sofisticado.

La colección Mod dispone de gran variedad tonal, siete diferentes que nos abrirán las posibilidades a la hora de la composición de los espacios. Los colores son white, black, graphite, grey, taupe, cream y pearl. Además, dispone de diferentes formatos, tanto para revestimiento como para pavimento. Se encuentra en formato 59x59, 29x59, 100x100 y 50x100 en espesor de 11,5mm.

Esta sí que es una colección con posibilidades sin límite. Va a ser capaz de adecuarse a cualquier espacio que puedas imaginarte, desde la sala de un museo hasta un baño.

EN-

Mos, una colección al orden del día.

The stones are very current in design terms. This material remains one of the most popular for the covering of a large number of environments. Manufactured with new DDS technology, Dry Digital System, we can play around with the sediment when making final designs.

The stones bestow good taste on different spaces and a sophisticated touch.

The Mod collection has a great variety of tones, seven different ones which will open up possibilities regarding the composition of spaces. The colours are white, black, graphite, grey, taupe, cream and pearl. In addition, there are different formats, both for cladding and paving. The available formats are the following: 59x59, 29x59, 100x100 and 50x100; in an 11.5mm thickness.

This is a collection with unlimited possibilities. It can be adapted to fit any space imaginable, from a museum hall to a bathroom.

FR-

Mos, una colección al orden del día.

Les pierres sont toujours à l'ordre du jour concernant le design. Il s'agit de l'un des matériaux les plus choisis pour recouvrir une grande quantité d'ambiances. Fabriquée avec la nouvelle technologie DDS, Dry Digital System, nous pouvons jouer avec les terres au moment de réaliser les designs finaux.

Les pierres apportent une touche élégante et sophistiquée aux différents espaces.

La collection Mod dispose d'une grande diversité de tons, sept différents, qui créeront des possibilités au moment de la composition des espaces. Les couleurs sont white, black, graphite, grey, taupe, cream et pearl. De plus, elle dispose de différents formats, aussi bien pour un revêtement que pour un dallage. Ces formats sont 59x59, 29x59, 100x100 et 50x100 d'une épaisseur de 11,5mm.

Il s'agit de la collection avec des possibilités sans limite. Elle est capable de s'adapter à n'importe quel espace que vous pouvez imaginer, depuis la salle d'un musée jusqu'à une salle de bain.

GE-

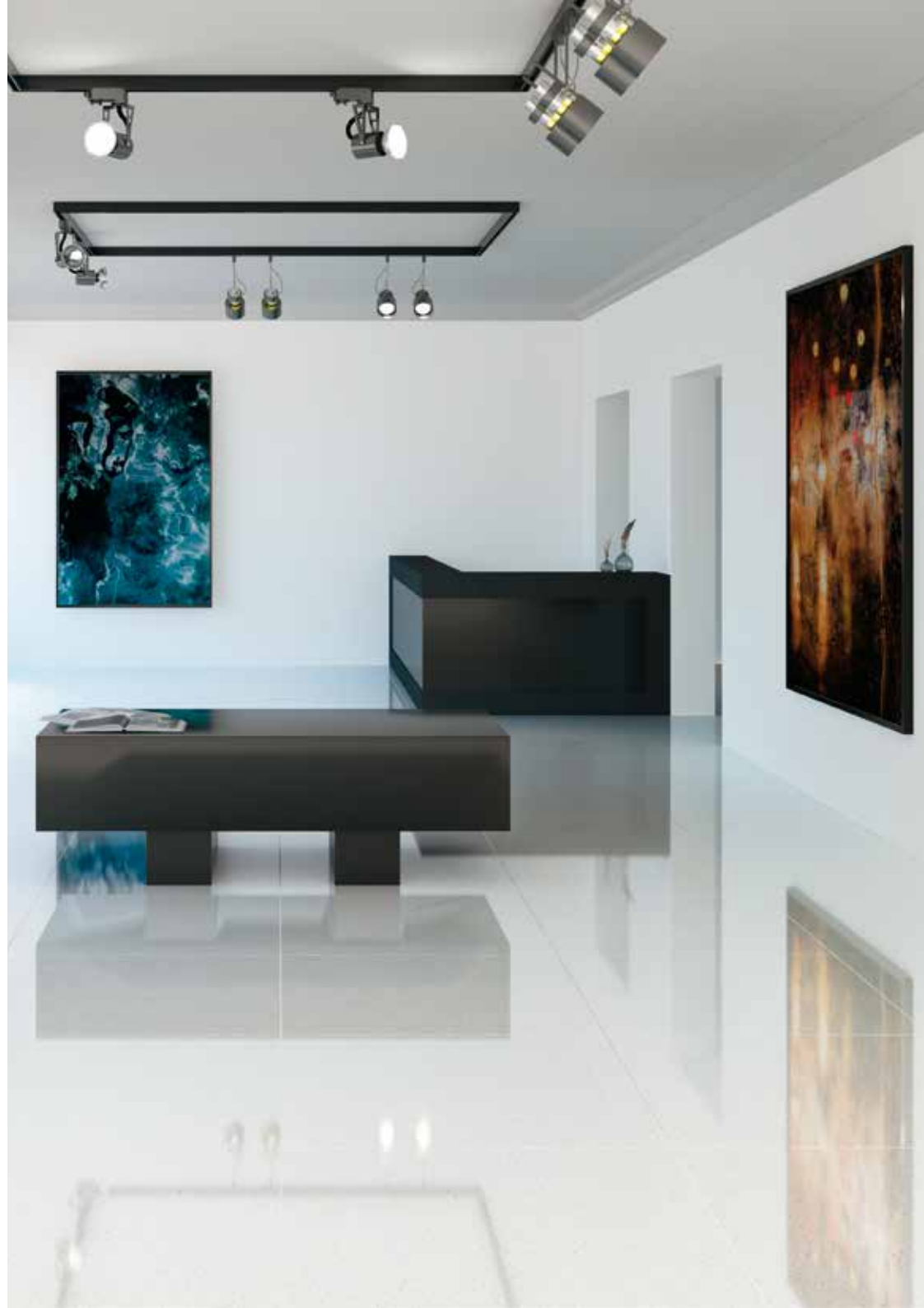
Mos, una colección al orden del día.

Stein ist in Designfragen weiterhin in Mode. Es handelt sich dabei um ein Material, das sehr häufig und in einer Vielzahl von Ambienzen zum Einsatz kommt. Unter Verwendung unserer neuen Technologie DDS (Dry Digital System) können mithilfe verschiedener Erden kreative Designs geschaffen werden.

Die Steine verleihen den verschiedenen Räumen Stil und Eleganz.

Die Kollektion Mod bietet mit sieben verschiedenen Tönungen eine große farbliche Vielfalt, die unzählige Möglichkeiten der Raumgestaltung eröffnet. Die Farben sind White, Black, Graphite, Grey, Taupe, Cream und Pearl. Außerdem gibt es verschiedene Formate sowohl für Verkleidungen als auch Bodenbeläge. Die Formate 59x59, 29x59, 100x100 y 50x100 sind in der Materialstärke 11,5 mm erhältlich.

Eine Kollektion mit grenzenlosen Möglichkeiten. Das Produkt eignet sich für jeden erdenklichen Raum vom Museum bis hin zum Badezimmer.



Make up, una colección única e infinita

ES-

El cemento es uno de los materiales más utilizados en la construcción. Desde Rocersa, hemos logrado mejorar sus prestaciones con el gres porcelánico, pero manteniendo su aspecto propio. Make up es una colección característica por sus pequeños detalles en las gráficas que la hacen única. Se ha querido cuidar hasta el mínimo detalle para mantener la apariencia de cemento trasladado directamente a tu hogar.

Quizás una de las colecciones más características y con más variedad. La gran cantidad de tonos, la variedad gráfica y la diversidad de formatos la hace única. Se encuentra en cuatro tonos, mink, white, dark y grey. Los formatos de los que se dispone son 31,6x60,8 y 100x100 en espesor de 11,5mm. Además, tiene el formato 100x100 y 60x120 en espesor 20mm OUTDOOR. También cuenta con el formato especial de 20x20 en 20mm. Como valor añadido dispone de dos formatos de piezas hidráulicas 20x20 en 20mm y 59x59 en 11,5mm.

Todo esto hace de esta colección una colección única y muy completa.



EN-

Make up, una colección única e infinita

Cement is one of the most used materials in construction. At Rocersa, we have managed to improve its performance with porcelain stoneware, but with it still maintaining its own specific appearance.

Make up is a collection characterised by the small details in its graphics that makes it unique. Efforts have been made to take care of every detail in order to maintain the cement appearance which we have moved directly into your home.

Perhaps one of the most characteristic collections and the one that has most variety. The large amount of tones, the graphic variety and the diversity of formats makes it unique. It is available in four tones, mink, white, dark and grey. The formats available are: 31.6x60.8 and 100x100 in an 11.5mm thickness. In addition, it has a 100x100 and a 60x120 format with a thickness of 20mm OUTDOOR. It also has the special format of 20x20 with a thickness of 20mm. Offering added value, it has two formats for typically wet areas, 20x20 with a thickness of 20mm and 59x59 with a thickness of 11.5mm.

All this makes this collection a unique and a very complete one.

FR-

Make up, una colección única e infinita

Le ciment est l'un des matériaux les plus utilisés dans la construction. Chez Rocersa, nous sommes parvenus à améliorer ses prestations avec le grès porcelanique, mais en gardant son propre aspect.

Make up est une collection caractéristique pour ses petits détails dans les graphiques qui la rendent unique. Nous avons voulu prendre soin des moindres détails pour garder l'apparence du ciment transporté directement chez vous.

Peut-être l'une des collections les plus caractéristiques et variées. La grande quantité de tons, la variété graphique et la diversité de formats la rend unique. Elle présente quatre tons, mink, white, dark et grey. Les formats dont nous disposons sont 31,6x60,8 et 100x100 d'une épaisseur de 11,5 mm. De plus, elle a les formats 100x100 et 60x120 d'une épaisseur de 20 mm OUTDOOR. Elle compte aussi le format spécial de 20x20 de 20mm. Comme valeur ajoutée, elle dispose de deux formats de pièces hydrauliques 20x20 de 20mm et 59x59 de 11,5mm.

Tout cela rend cette collection unique et très complète.

GE-

Make up, una colección única e infinita

Zement ist eines der beim Bau am meisten eingesetzten Materialien. Rocersa hat mithilfe von Feinsteinzeug seine Eigenschaften unter Beibehaltung seines typischen Aussehens verbessert.

Die Kollektion Make up ist dank ihrer kleinen grafischen Details besonders charakteristisch und einzigartig. Es wurde auf jedes Detail geachtet, damit nichts das authentische Erscheinungsbild von Zement in Ihrem Zuhause beeinträchtigt.

Die Kollektion zeichnet sich durch ihren Charakter und ihre große Vielfalt aus. Die verschiedenen Farbtönen, die grafische Vielfalt und die große Auswahl an Formaten sind einzigartig. Es werden vier Farbtöne angeboten: Mink, White, Dark und Grey. Die Formate 31,6x60,8 und 100x100 sind mit einer Materialstärke von 11,5 mm erhältlich. Außerdem gibt es die Formate 100x100 und 60x120 mit der Materialstärke 20 mm OUTDOOR. Darüber hinaus ist das Sonderformat 20x20 mit 20 mm verfügbar. Als Mehrwert werden zwei hydraulische Teile in den Formaten 20x20 mit 20 mm und 59x59 mit 11,5 mm angeboten.

Es handelt sich daher um eine einzigartige und sehr umfangreiche Kollektion.

Charakter, una vuelta al cemento

ES-

Uno de los materiales más utilizados en la construcción es el cemento. Los ambientes con acabados en cemento conciben espacios arquitectónicos.

Charakter es un cemento dotado de un acabado superficial que le da un toque brillante diseñado para destacar. Esta colección cerámica será capaz de mejorar las prestaciones y el diseño de un cemento natural para lograr un mejor acabado en tus ambientes. Podrás concebir los espacios arquitectónicos y distintivos que siempre has querido.

Charakter es una colección que está disponible en cuatro tonos, white, grey, cream y taupe. Estos colores en tonos fríos y cálidos aumentarán las posibilidades compositivas, adaptándose a todas las necesidades del usuario. Su formato 20x60 viene acompañado de 47,2x47,2 como pavimento coordinado. Además, cuenta con dos decorados diferentes y relieves.



EN-

Charakter, another look at cement.

One of the most used construction materials is cement. Environments with cement finishes take on the look of architectural spaces.

Charakter is a cement with a surface finish that gives it a bright touch which is designed to stand out. This ceramic collection can improve the performance and design of a natural cement to achieve a better finish in your environments. You will be able to imagine and create the architectural and distinctive spaces that you have always wanted.

Charakter is a collection that is available in four tones, white, grey, cream and taupe. These colours, in cold and warm tones will increase compositional possibilities, adapting to all users' needs. Its 20x60 format is accompanied by 47.2x47.2 coordinated paving slabs. In addition, it has two different decorations and relief patterns.



FR-

Charakter, un retour au ciment.

L'un des matériaux les plus utilisés dans la construction, c'est le ciment. Les environnements avec des finitions en ciment conçoivent des espaces architecturaux. Charakter est un ciment doté d'une finition superficielle qui apporte une touche brillante pour être mis en valeur. Cette collection céramique sera capable d'améliorer les prestations et le design d'un ciment naturel pour réussir une meilleure finition dans vos pièces. Vous pourrez concevoir les espaces architecturaux et distinctifs que vous avez toujours voulu.

Charakter est une collection qui est disponible en quatre tons, white, grey, cream et taupe. Ces couleurs aux tons froids et chauds augmenteront les possibilités de composition, en les adaptant à tous les besoins de l'utilisateur. Son format 20x60 est accompagné de 47,2x47,2 comme revêtement coordonné. De plus, elle compte deux décorations différentes et des reliefs.

GE-

Charakter, Zement neu gedacht.

Zement ist eines der beim Bau am meisten eingesetzten Materialien. Ein Ambiente in Zement-Ausführung bildet einen besonderen architektonischen Raum.

Charakter ist ein Zement mit einem leicht glänzenden Oberflächen-Finish, das ins Auge fällt. Diese Keramik-Kollektion verbessert die Eigenschaften und das Design von Naturzement und sorgt für ein hochwertiges Finish Ihrer Räume. Auf diese Weise können Sie die von Ihnen gewünschten architektonischen und unverwechselbaren Räume kreieren.

Die Kollektion Charakter ist in den vier Farbtönen White, Grey, Cream und Taupe verfügbar. Diese kalten und warmen Farbtöne ermöglichen eine Vielzahl von Kompositionen und passen sich an alle Bedürfnisse des Anwenders an. Das Format 20x60 wird ergänzt durch 47,2x47,2 als koordinierter Bodenbelag. Außerdem gibt es zwei verschiedene Dekorationen und Reliefs.

Chrono, una piedra que no dejará a nadie indiferente

ES-
consigue imponer la distinción y delicadeza de una piedra.
Su toque distintivo viene dado por el sutil movimiento que proporcionan las suaves curvas en las diferentes piezas que forman la extensa variedad gráfica.
Este porcelánico posee una extensa variedad gráfica. Propone una variedad tonal con tres colores - white, grey and cream - capaces de ampliar sus capacidades compositivas y concebir ambientes únicos.
La colección está pensada para revestimiento con sus piezas de 20x60. Para poder aumentar su capacidad compositiva y completar los espacios también cuenta con unas piezas de 47,2x47,2 para pavimento de interiores.

EN-
Chrono, a stone that no-one will forget

Chrono is a ceramic that manages to capture the distinction and delicacy of stone. It has a distinctive touch because of the subtle movement provided by the soft curves in the different pieces that make up its extensive graphic variety.
This porcelain tile has an extensive graphic variety. It proposes a tonal variety with three colours - white, grey and cream, being capable of expanding its compositional capacities and making unique environments. The collection is designed for cladding with its pieces of 20x60. In order to increase its compositional capacity and fill in spaces, it also has pieces of 47.2x47.2 for interior flooring.

FR-
Chrono, une pierre qui ne laissera personne indifférent

Chrono est une céramique qui parvient à imposer la distinction et la délicatesse d'une pierre. Sa touche distinctive est donnée par le mouvement subtil que les courbes douces apportent dans les différentes pièces qui forment la vaste variété graphique.
Ce porcelanique possède une immense diversité graphique. Il propose des tons variés de trois couleurs -white, grey et cream- capables d'élargir ses capacités de composition et concevoir des ambiances uniques.
La collection est conçue pour un revêtement avec ses pièces de 20x60. Afin de pouvoir augmenter sa capacité de composition et compléter les espaces, elle compte aussi des pièces de 47,2x47,2 pour un dallage intérieur.

GE-
Chrono, ein Stein, der Emotionen weckt

Chrono ist eine Keramik, die einem Stein das Gewisse Etwas und Eleganz verleiht. Der besondere Touch mit einer großen grafischen Vielfalt wird durch die dezente Bewegung der sanften Kurven auf verschiedenen Teilen erreicht.
Dieses Porzellanprodukt besticht durch seine große grafische Vielfalt. Dank der drei Farbvarianten White, Grey und Cream werden die kompositorischen Möglichkeiten erweitert und ein einzigartiges Ambiente ermöglicht.
Diese Kollektion ist zur Verkleidung Ihrer Teile der Größe 20x60 gedacht. Um mehr Kompositionen zu ermöglichen und Räume ergänzen zu können, ist auch das Format 47,2x47,2 für Bodenbeläge von Innenräumen erhältlich.





Hermes, la piedra intacta

ES-
La piedra es un material que pese al paso de los años consigue mantener sus características intactas. Si a esto se le añade que se ha logado diseñar una cerámica con apariencia de piedra, pero con unas características mejores a las de la piedra natural obtenemos como resultado Hermes.
La colección Hermes se puede encontrar en cuatro tonos, white, grey, cream y nature. Todos los tonos han sido delicadamente escogidos para mantener en la cerámica el realismo de la piedra natural. Cuenta con diferentes formatos, siendo estos los siguientes: 20x60. Como pavimento coordinado va acompañado de un 47,2x47,2. La colección también dispone de relieves y decorados para revestimiento. Con todos estos formatos y colores se pueden realizar gran variedad de ambientes, a gusto de todos.

EN- Hermes, stone intact

Stone is a material that despite the passage of time manages to keep its characteristics intact. If we add to this that we have designed a ceramic with the appearance of stone, but with better characteristics than those of natural stone, the result we obtain is Hermes.
The Hermes collection comes in four tones, white, grey, cream and nature. All tones have been delicately chosen to keep the realism of natural stone in the ceramic. It has different formats, these being the following: 20x60. As a coordinated pavement, it is accompanied by a 47.2x47.2 slab. The collection also has reliefs and decorations for cladding. With all these formats and colours, a variety of environments can be made up to suit everyone.

FR- Hermes, la pierre intacte

La pierre est un matériau qui, malgré le passage des années, parvient à maintenir ses caractéristiques intactes. Si à cela, on ajoute que l'on est parvenu à concevoir une céramique à l'apparence de pierre, mais avec des meilleures caractéristiques que celles de la pierre naturelle, nous obtenons comme résultat Hermes. La collection Hermes peut se trouver en quatre tons, white, grey, cream et nature. Tous les tons ont été délicatement choisis afin de maintenir le réalisme de la pierre naturelle sur la céramique. Elle compte différents formats, qui sont les suivants : 20x60. Comme revêtement coordonné, un 47,2x47,2 l'accompagne. La collection dispose aussi de reliefs et de décorations pour dallage. Avec tous ces formats et ces couleurs, il est possible de réaliser une grande diversité d'ambiances, pour tous les goûts.

GE- Hermes, der ganze Stein

Stein ist ein Material, dessen Eigenschaften im Laufe der Zeit bestehen bleiben. Wir haben eine Keramik mit dem Aussehen von Stein aber im Vergleich zu Naturstein verbesserten Eigenschaften erschaffen: Hermes.
Die Kollektion Hermes wird in vier Farbtönen angeboten White, Grey, Cream und Nature. Alle Farbtöne wurden mit bedacht ausgewählt, um sicherzustellen, dass die Keramik realistisch nach Naturstein aussieht. Es gibt die folgenden vier Formate: 20x60. Als koordinierter Bodenbelag werden sie ergänzt durch 47,2x47,2. Die Kollektion umfasst auch Reliefs und Dekorationen für Verkleidungen. Mit diesen vielen Formaten und Farben können vielfältige Ambiente ganz nach dem jeweiligen Geschmack kreiert werden.

Kea, finura y buen gusto



ES-

Kea es una colección cerámica que logra alcanzar la finura y el buen gusto de un mármol.

Gracias al color blanco de este porcelánico se inundan de luminosidad y sencillez los espacios. Esta colección es una excepcional opción para gran cantidad de espacios, desde un salón, una habitación o un baño.

Una colección muy especial que dispone de únicamente un tono, el tono white. En este modelo se busca vestir los espacios con 6 decorados que conciben un mármol único y espectacular. El formato para Kea es de 30,6x59,8. Esos criterios técnicos y estéticos hacen de este gres porcelánico un material perfecto para poder adaptarse a cualquier necesidad.

EN-

Kea, finesse and good taste

Kea is a ceramic collection that achieves the fineness and good taste of a marble. Thanks to the white colour of this porcelain, the spaces it covers are flooded with luminosity and simplicity. This collection is an exceptional option for a large number of spaces, from a living room, a bedroom or a bathroom.

A very special collection that has only one tone, white. This model seeks to dress up spaces with 6 decorations that provide a unique and spectacular marble effect.

The format for Kea is 30.6x59.8. These technical and aesthetic criteria make this porcelain stoneware a perfect material which can be adapted to suit any need.

FR-

Kea, finesse et élégance

Kea est une collection céramique qui parvient à atteindre la finesse et l'élégance du marbre.

Grâce à la couleur blanche de ce porcelanique, les espaces sont inondés de luminosité et de simplicité. Cette collection est une option exceptionnelle pour de nombreuses pièces, tels qu'un salon, une chambre ou une salle de bain.

Une collection très spéciale qui compte un ton uniquement, le white. Avec ce modèle, on cherche à couvrir les espaces avec 6 décorations qui conçoivent un marbre unique et spectaculaire.

Le format pour Kea est de 30,6x59,8. Ces critères techniques et esthétiques transforment ce grès porcelanique en un matériau parfait afin de pouvoir l'adapter à tout besoin.

GE-

Kea, Eleganz und guter Geschmack

Kea ist eine Keramik-Kollektion, die sich mit der Eleganz und dem Stil von Marmor messen kann.

Dank der weißen Farbe dieses Porzellans können lichtdurchflutete Räume geschaffen werden, die sich durch ihre Einfachheit auszeichnen. Diese Kollektion ist eine herausragende Option für eine Vielzahl von Räumen, von Wohn- und Schlafzimmern bis hin zu Bädern.

Es handelt sich um eine ganz spezielle Kollektion in nur einem Farbton: White. Dieses Modell hat zum Ziel, die Räume mit 6 Dekorationen zu verkleiden, sodass ein spektakulärer Marmor-Look entsteht.

Das Format von Kea ist 30,6x59,8. Diese technischen und ästhetischen Kriterien machen dieses Feinsteinzeug zu einem Material, das sich perfekt an alle Bedürfnisse anpasst.





Statuario, belleza y sensibilidad

ES-

Statuario es una cerámica que logra alcanzar la belleza de un calacatta con mucha pureza.

Este mármol blanco llama la atención por su belleza y su sensibilidad. Es un material excepcional que no dejará a nadie indiferente, esté en el espacio que esté.

Los 6 relieves aportan un volumen a las paredes que llenan de movimiento el espacio. El formato en el que podemos encontrar esta colección es en 30,6x59,8.

Statuario es un mármol muy especial, lleno de pureza y con apariencia limpia. Perfecto tanto para cocinas y baños como para otros espacios.

EN-

Kea, finura y buen gusto

Statuario is a ceramic that achieves the beauty of a calacatta with a lot of purity.

This white marble is striking due to its beauty and sensitivity. It is an exceptional material that everyone will remember, in whichever space it is employed.

The 6 reliefs add volume to the walls which fill the space with movement.

This collection comes in the following format: 30.6x59.8.

Statuario is a very special marble, full of purity and with a clean appearance. Perfect for kitchens and bathrooms as well as for other spaces.

FR-

Kea, finura y buen gusto

Statuario est une céramique qui parvient à atteindre la beauté d'un calacatta avec beaucoup de pureté.

Ce marbre blanc attire l'attention par sa beauté et sa sensibilité. C'est un matériau exceptionnel qui ne laissera personne indifférent, quel que soit l'espace où il se trouve.

Les 6 reliefs apportent un volume aux murs qui remplissent l'espace de mouvement.

Nous pouvons trouver cette collection dans le format 30,6x59,8.

Statuario est un marbre très spécial, plein de pureté et à l'apparence nette. Il est parfait aussi bien pour les cuisines et les salles de bain que pour d'autres espaces.

GE-

Kea, finura y buen gusto

Statuario ist eine Keramik, mit der die Schönheit von Calacatta in großer Reinheit erreicht wird.

Dieser weiße Marmor besticht durch seine Schönheit und Sensibilität. Es handelt sich um ein außergewöhnliches Material, das Begeisterung auslöst, egal in welchem Raum.

Die 6 Reliefs verleihen den Wänden Volumen und füllen den Raum mit Bewegung.

Diese Kollektion wird im Format 30,6x59,8 angeboten.

Statuario ist ein ganz besonderer Marmor, der sich durch seine Reinheit und sein sauberes Aussehen auszeichnet. Er eignet sich hervorragend für Küchen, Bäder und andere Räume.

Legacy, reflejo de naturalidad

ES-

Cuando se quiere recubrir un espacio con una cerámica que simule una piedra se busca que tenga el mayor realismo posible. En esta colección se ve reflejada la naturalidad de una piedra natural, con un estilo moderno y sereno.

Legacy será perfecta para cualquier espacio, público o privado.

Una colección perfecta para interiores. Cuenta con diferentes tonos, que son el white, grey, cream y taupe. Además, hay disponibles diferentes acabados, mate y brillo, pudiendo combinarlos con los diferentes tonos. Los formatos de los que dispone esta colección son 40x120 para revestimiento en espesor 7mm y un formato de 59x59 en 9,5mm de espesor para pavimentos.

EN-

Legacy, the reflection of naturalness

When you want to cover a space with a ceramic that simulates stone, you want it to be as realistic as possible. This collection reflects the naturalness of a natural stone, with a modern and serene style.

Legacy will be perfect for any space, public or private.

A perfect collection for interiors. It has different tones, which are white, grey, cream and taupe. In addition, different finishes, matte and gloss are available, which can be combined with the different tones. The formats available in this collection are 40x120 for 7mm thick cladding and a 59x59 format in a thickness of 9.5mm for pavements.

FR-

Legacy, reflet du naturel.

Lorsque l'on veut recouvrir un espace avec de la céramique simulant une pierre, le plus grand réalisme possible est recherché. Dans cette collection, c'est la simplicité d'une pierre naturelle qui est reflétée, avec un style moderne et serein.

Legacy sera parfaite quel que soit l'espace, privé ou public.

Une collection idéale pour des intérieurs. Elle compte différents tons, le white, le grey, le cream et le taupe. De plus, différentes finitions, mate ou brillant, sont disponibles. Il est possible de les combiner avec les différents tons. Les formats dont cette collection dispose sont 40x120 pour revêtement d'une épaisseur de 7mm, et un format de 59x59 de 9,5 mm d'épaisseur pour des dallages.

GE-

Legacy, ein Spiegelbild der Natürlichkeit

Wenn ein Raum mit Keramik verkleidet werden soll, um Stein zu simulieren, ist maximaler Realismus gefragt. Diese Kollektion spiegelt mit einem modernen und abgeklärten Stil die Natürlichkeit von Naturstein wider. Legacy eignet sich perfekt für jeden öffentlichen und privaten Bereich.

Eine ideale Kollektion für Innenräume. Die verfügbaren Farbtöne sind White, Grey, Cream und Taupe. Außerdem sind die Finishes Matt und Glanz erhältlich, welche mit den verschiedenen Farbtönen kombiniert werden können. Diese Kollektion wird im Format 40x120 mit einer Materialstärke von 7mm für Verkleidungen und im Format 59x59 mit 9,5 mm Materialstärke für Bodenbeläge angeboten.



Moon, un auténtico lujo para los sentidos

ES-

Los tonos y acabados de Moon son un auténtico lujo para los sentidos.

Lo natural en los terrazos son versiones en blanco y tonos grisáceos. En Rocersa vamos más allá y descubrimos una amplia gama de variedades hasta ahora inimaginables. Las posibilidades de formatos y tonos son infinitas, capaces de concebir espacios realmente exigentes.

Moon es una de las colecciones más completas. Tiene gran variedad tonal y muchos formatos diferentes para adaptarse a cualquier tipo de ambiente y exigencia. Se dispone de cuatro tonalidades, white, cream, grey, dark. Además, hay gran variedad de formatos; se dispone del formato 100x100 en espesor de 11,5 y 20mm, y 60x120 también en ambos espesores. También hay formatos de un único espesor, 11,5mm, como 29x59 y 59x59. Algunos de los formatos, como el de 59x59, cuentan con la variante de acabado antideslizante CTE3 perfecto para pavimento de exteriores, desde piscinas hasta aeropuertos.



EN-

Moon, a real luxury for the senses

The tones and finishes of Moon are a real luxury for the senses. What is natural in terrazzo are versions in white and grey tones. At Rocersa, we go further and discover a wide range of hitherto unimaginable varieties. The possibilities of formats and tones are endless, capable of making up really demanding spaces. Moon is one of the most complete collections. It has great tonal variety and many different formats to adapt to any type of environment and requirement. There are four tones, white, cream, grey and dark. In addition, there is a great variety of formats; the 100x100 format is in a thickness of 11.5 and 20mm, and the 60x120 format is also in both thicknesses. There are also formats of a single thickness, 11.5mm, such as 29x59 and 59x59. Some of the formats, such as the 59x59 one, have the CTE3 anti-slip finish, a variant which is perfect for outdoor flooring, from swimming pools to airports.

FR-

Moon, un luxe authentique pour les sens

Les tons et les finitions de Moon sont un véritable luxe pour les sens. Le naturel sur les sols sont des versions en blanc et des tons grisâtres. Chez Rocersa, nous allons au-delà et nous découvrons une vaste gamme de variétés inimaginables jusqu'à présent. Les possibilités de formats et tons sont innombrables, capables de concevoir des espaces réellement exigeants. Moon est une des collections les plus complètes. Elle a une grande diversité de tons et de nombreux formats différents pour s'adapter à tous types de pièces et d'exigences. Quatre tonalités sont disponibles, white, cream, grey et dark. De plus, il y a une grande diversité de formats, le format 100x100 d'une épaisseur de 11,5 et 20 mm, et 60x120 également des deux épaisseurs. Il y a aussi des formats d'une épaisseur unique, 11,5mm, comme 29x59 et 59x59. Certains des formats, comme celui de 59x59, comptent la version de finition antidérapante CTE3 parfaite pour du dallage extérieur, depuis des piscines jusqu'à des aéroports.

GE-

Moon, wahrer Luxus für die Sinne

Die Farbtöne und Finishes von Moon sind ein echter Luxus für die Sinne. Für Terrazzo werden gewöhnlich weiße und graue Versionen verwendet. Rocersa geht einen Schritt weiter und bietet eine große, bisher unvorstellbare Auswahl an. Die Möglichkeiten in Bezug auf Formate und Farbtöne sind grenzenlos und ermöglichen die Gestaltung sehr anspruchsvoller Räume. Moon ist eine der umfassendsten Kollektionen. Sie bietet große farbliche Vielfalt und viele verschiedene Formate, so dass jedes Ambiente und alle Anforderungen erfüllt werden können. Es werden vier Farbtöne angeboten: White, Cream, Grey, Dark. Darüber hinaus gibt es eine Vielzahl von Formaten: 100x100 und 60x120 jeweils mit den Materialstärken 11,5 und 20 mm. Ausschließlich in der Materialstärke 11,5mm, werden 29x59 und 59x59 angeboten. Für einige Formate wie 59x59 wird das rutschfeste Finish CTE3 angeboten, das sich perfekt für externe Bodenbeläge von Swimmingpools bis hin zu Flughäfen eignet.



rocersa
CERÁMICA

Roig Cerámica S.A.

Camino viejo de Onda, S/N
12540 Vila-real (Castellón)

T. 964 50 62 42

F. 964 53 14 28

rocersa@rocersa.es

www.rocersa.es